KINESFERA

ARTE & VIBRACIÓN

Diplomado en

Educación artística para la primera infancia

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

Kinesfera

¡Bienvenidos a un medio de transformación a través del arte y la cultura!
Kinesfera Arte y vibración, nace de la experiencia de las artes y la creatividad para vivir de otras maneras posibles. Embárcate a través de tu alma exploradora en un viaje de autoconocimiento, conciencia y transformación.

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

“El niño canta mientras dibuja, baila mientras canta, relata historias al tiempo que juega en la bañera o en el jardín. En lugar de permitir que cada forma artística progrese con relativa independencia de las demás, los chicos pasan desenvoltura, y hasta con entusiasmo, de una forma a otra, las combinan o las oponen entre sí. Comienza así una nueva etapa de sinestesia, un periodo en el cual, más que ningún otro, el niño efectúa fáciles traducciones entre distintos sistemas sensoriales, en que los colores pueden evocar sonidos y los sonidos pueden evocar colores, en que los movimientos de la mano sugieren estrofas poéticas y los versos incitan a la danza o al canto.”

Howard Gardner

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

Diplomado en

Educación artística para la primera infancia

Este Diplomado está fundamentado de manera investigativa en la exploración sensible y directa con la experiencia estética y artística de cada uno de los participantes.

Es indispensable volver al niño interior para reencontrarnos con la infancia y todo lo que ella tiene en sus dimensiones, a la hora de ejercer el rol de maestros.

En este caso concreto el encuentro será a través de las artes, rincones pedagógicos, desde la capacidad de asombro, la creatividad, la lúdica, la imaginación, fantasía entre otros.

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

Diplomado en

Educación artística para la primera infancia

En la búsqueda entorno a una educación más sensible y amena desde las primeras edades, lo que se conoce hoy como la sana crianza y la crianza respetada, Kinésfera “Arte y vibración” diseña ésta propuesta para brindar herramientas a todos los maestros, cuidadores y adultos que tienen que ver con los procesos formativos de nuestros niños en las primeras edades, utilizando el arte como el vehículo para descubrir nuevas posibilidades de expresión, comunicación, potencialización de las habilidades sociales y expresivas de los chiquis.

Es indispensable que los maestros tengan nuevas posibilidades, herramientas, metodologías, para la relación directa con los niños, por ejemplo como leerles un cuento amenamente para que se enamoren de por vida de la lectura, o como contar historias fantásticas para que pueda construir mundos posibles, aprender a expresarse a través de la palabra, la música, la representación, saber dominar su cuerpo que es la primera casita por habitar, o saber entonar una canción y disfrutarlo al hacerla, bailar los ritmos preferidos y jugar sobre todo reconectarse con la experiencia del juego.

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

Objetivo General

Reconocer y fortalecer en los maestros a través de la Educación Artística, herramientas pedagógicas, didácticas y metodológicas para la sana crianza y la educación integral en las primeras edades de formación.

Objetivos Específicos

Emprender un viaje de autoconocimiento, para fortalecer el niño interior a través de las diferentes disciplinas artísticas.

Fortalecer los procesos de movimiento, comunicación, expresión, diálogo, escucha, a través del arte y sus diversas disciplinas artísticas.

Brindar experiencias estéticas para ser implementadas en su práctica docente, traducidas en acciones concretas en el aula.

Construir un espacio de intercambio de expresiones, sensaciones, sentimientos, ideas, a través de las metáforas y los símbolos para reconocer y tolerar nuestro niño interior.

Incentivar a reconocerse a sí mismo desde elementos perceptivos como las fantasías, los deseos, la realidad y los otros para poder entender el mundo de los niños en las primeras etapas de la vida.

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

Dirigido a

Maestros en ejercicio de la primera infancia que requieran herramientas artísticas para los procesos de enseñanza aprendizaje.

Estudiantes de las licenciaturas de la facultad de educación, preescolar, primera infancia.

Maestras jardineras, psicólogas, fonoaudiólogas, terapeutas ocupacionales.

Estudiantes de programas técnicos en auxiliares para primera infancia y afines.

Nanas, cuidadoras, madres comunitarias.

Gestores culturales, docentes e investigadores en el arte en primera infancia o en la enseñanza en las primeras edades.

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

Módulos de formación

1-Danza y psicomotricidad: “A PATA PELÁ”

2- Música: “Tilín- Tilán”

3-Literatura infantil: “Y colorín colorado este cuento” …

4-Artes visuales y plásticas: “Sombra y rayón”

5- Teatro: “5,4,3,2,1 Acción”

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

“A PATA PELÁ”

Danza y psicomotricidad

En las primeras edades tenemos implícito el movimiento, pero nos hace falta unas buenas orientaciones para manejar nuestra máquina “Cuerpo humano” para el resto de nuestra vida. Muchas programaciones de bloqueos y miedos vienen de las primeras edades y de nuestro cuerpo físico. Desprogramemos en nosotros mismos, para acompañar los procesos en los niños.

Introducción

1	Tema: Psicomotricidad gruesa - El cuerpo - Sí al movimiento (Motricidad Gruesa) -Psicomotricidad al movimiento - El ritmo
2	Tema: Expresión corporal y pre danza - El movimiento - Kinesfera corporal - Expresión corporal - Secuencias de estiramiento
3	Tema: Elementos y juguetes coreográficos - Elementos y juguetes - Didáctica de la danza
4	Tema: Planimetría y coreografía - La danza y el espacio - Ejemplos de planimetrías y coreografías
5	Tema: Danza - Danzas colombianas - Investigando ando - Danzas en la historia - Échale un vistazo a Isadora Duncan - Mapa folclórico

Cierre

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

“Tilín tilán”

Música

En las primeras edades lo primero que es estimula es el oído y luego la producción de sonido, por ser nuestra forma directa de comunicarnos, hacemos sonidos y ritmos con la boca y estamos dispuestos a expresarnos de esa manera, luego crecemos y nos olvidamos de esa primera manera de expresión, el sonido. Reconectarse con esa posibilidad nuevamente nos lleva a explorar otras posibilidades.

Introducción

1

Tema: Juegos musico corporales
- Conciencia corporal y ritmo

2

Tema: La música en el desarrollo del niño
- Importancia de la música
-La música en las etapas del desarrollo
-Los animales y el hecho fantástico
- Repertorio de Canciones
- Ejemplos de canciones

3

Tema: Ritmo
- El Pulso
- Ejecutar un instrumento de ritmo
- Ritmos básicos colombianos

4

Tema: El sonido y la palabra
- Estimulación para el lenguaje
- Sonido y palabra (Ejercicios onomatopéyicos)
- Ejercicios onomatopéyicos 1
- Ejercicios onomatopéyicos 2

5

Tema: El canto y la entonación
- La importancia del canto
- Entonación
- Canto y entonación “Melodia”
- Canto y entonación 2
- Canto y entonación 3
- Repertorio Infantil

6

Tema: Tocar un instrumento
- Instrumentos de percusión
- Lenguaje musical básico
- Diálogo “Tocar un instrumento”

Cierre

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

“Y colorín colorado, este cuento...”

Literatura infantil

Todos los niños son potentes lectores, porque son excelentes observadores. Entonces encontrémonos pues con ese gran lector que hay en nosotros dispuesto a explorar las historias posibles para ser contadas e imaginadas.

Introducción

1	Tema: Literatura en el desarrollo - La creación literaria en el niño - Voces al tiempo
2	Tema: Mundos paralelos - Los personajes y las historias fantásticas - El lenguaje (Comunicación, el juego, temas diversos)
3	Tema: La animación a la lectura - Elementos importantes a la hora de animar la lectura - Animación a la lectura 1 - Animación a la lectura 2 - Los libros infantiles y Libros álbum - De libertad y rebeldía
4	Tema: Creación de ambientes - Rincones de lectura - Manejo de bibliotecas o librerías infantiles, biblioteca Comfandi - Desarrollo de la comprensión lectora y la expresión crítica

Cierre

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

“Sombra y rayón”

Artes visuales y plásticas

La exploración investigativa sobre la exploración de texturas y el mundo visual y de las formas, ese primer encuentro con el mundo material, las imágenes, con también objetos bidimensionales o tridimensionales que ocupan un lugar en el espacio, realizadas con materiales que tienen peso, densidad, textura etc, son condiciones cotidianas en las primeras edades. Aprendamos a darle manejo a este mundo maravilloso de untarnos, lavarnos e imaginar colores, formas.

Introducción

1

Tema: Cultivo de la observación
- Nutrir la creatividad
- Reflexión imagen palabra
- Imagen palabra 0
- Imagen palabra 1
- Imagen palabra 2
- Inspiración
- Diseño de espacios para exploraciones con materiales

2

Tema: Exploración con materiales
- Consistencia, textura, sabor, resistencia, color, blando, duro, satinado, poroso, brillante, opaco, liquido, sólido, pegajoso).

3

Tema: Untarse
- El dibujo y la pintura
- Modelado y escultura
- La clase
- Elementos de la clase 2
- Consejos prácticos
- Artes visuales y normas para el proceso
- Artes visuales (Palabras claves)

4

Tema: La relación consigo mismo
- Las formas
- La capacidad de asombro (Acto meditativo, la calma serena, saber esperar)

5

Tema: La construcción
- ¿Qué hacer? Las artes visuales en la escuela
- ¿Con qué? Experiencias
- ¿Cómo interpretarlo?
- Principales enfoques y tendencias

Cierre

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

“5,4,3,2,1 Acción”

Teatro y juego de roles

Los niños tienen una capacidad enorme para distanciarse de la realidad y entrar en un mundo imaginario de juego, representación e imitación todas estas herramientas básicas para el teatro y la expresión del sí mismo. Aprendamos a trabajar con éste material innato.

Introducción

1	Tema: Expresión Juego y lúdica - Arte y educación - Mi mundo y yo ante él - Los juegos, investigaciones sobre los juegos
2	Tema: Juguemos a que soy - Juego de roles/ dinámicas para jugar, ani malidades. - Personajes arquetípicos - Clown
3	Tema: A que esto se convierte en … - Animación de objetos, un objeto mil objetos - Animación de objetos - Ejemplos de animación - Mis juguetes los amigos alcahuetas
4	Tema: Máscaras y títeres - Lo parateatral - Máscaras - Manejo de la máscara 1 - Manejo de la máscara 2 - Manejo de máscara y objeto - El maquillaje como máscara - Ejemplo máscara 1 - Ejemplo máscara 2 - Ejemplo elementos máscara - Los títeres - Ejemplo animación títere 1 - Ejemplo animación títere 2
5	Tema: El escenario en el aula - El espacio en escena - El escenario - El camerino - La maleta y sus herramientas (El vestuario, las luces, escenografía)

Cierre

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

Distribución horaria

Horas

Dirigidas	Trabajo autónomo	Total por semana	Total Diplomado
5 por semana	5 por semana	10 horas	130 horas

13 Semanas

Metodología

El diplomado se dividirá en cinco módulos de formación artística.

Al finalizar se desarrollará una jornada de socialización, clausura y presentaciones.

Todos los módulos se desarrollarán de forma práctica y teórica privilegiando los procesos de investigación al interior de los contenidos vistos en los mismos, donde los estudiantes deberán a través de las exploraciones dar cuenta de lo aprendido.

KINESFERA
ARTE & VIBRACIÓN

Modalidades

Medios educativos

Presencial	Virtual
Video beam Charlas Instrumentos musicales Material didáctico	Campus virtual Videos Podcast Textos Infografías Presentaciones de exposición

Productos y resultados esperados

DESARROLLO EN EL AULA Trabajos escritos, ensayos, etnografías, exposiciones, prácticas artísticas, entre otros.

Conocimientos previos requeridos

No aplica

Certificación que otorga

Certificado de participación (educación informal).

Inversión

$ 1’800.000

KINESFERA

ARTE & VIBRACIÓN

El arte ha sido mi luz, mi vida; al arte le debo todo, mi existencia, mi conciencia y mi yo.

Ser artista me hizo viajar a las profundidades de mi ser, limpiar y poner cosas en su lugar, desapegarme, conocerme infinitamente, vivir profundamente “mi vida” de una manera distinta a como me la contaron o como han venido haciéndola muchos ¡Soy libre! Y cada día soy la mejor versión de mí misma.

CRIS. “RULO ROJO”

KINESFERA

ARTE & VIBRACIÓN

@kinesfera_arteyvibracion

Kinesferarteyvibracion

www.kinesfera.com.co